

La mise en Récits

Un outil pour la transition écologique dans les quartiers prioritaires

Inspiration et méthodes pour les acteurs et les habitant.es

Vendredi 8 décembre 2023
Centre de Vie du Sanitas



Cofinancé par
l'Union européenne



UN DISPOSITIF DE LA
RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

VILLE DE
TOURS

**Tous les acteurs qui se sont engagés dans
cette aventure !**

M e r c i

**Centre Social Pluriel(le)s
Associations Pih-Poh, Espace passerelles & Villes au carré
Ville de Tours & Tours Habitat
La cooperative Artefacts & Wakup Studio**

Les organisations qui ont soutenu ce projet

**Commission Européenne – programme Erasmus+
Région Centre-Val de Loire
Ville de Tours
Transition Network
Fabrique des transitions**



Programme de la journée

9h30 Introduction

9h45 Présentation du projet et du guide

10h45 *pause*

11h00 Table ronde & échanges

12h30 *repas Map'cooking*

14h00 Théâtre Forum

15h30 *Pause*

15h45 Ateliers Mise en récits

17h00 Conclusion et pot convivial

Le mot de La Fabrique des transitions

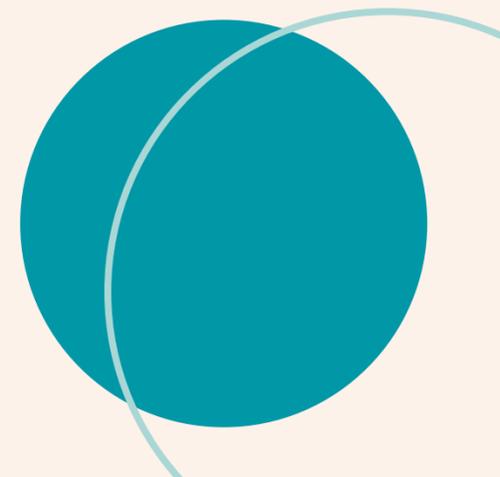


Julian Perdrigeat, délégué général

D'où vient le projet?



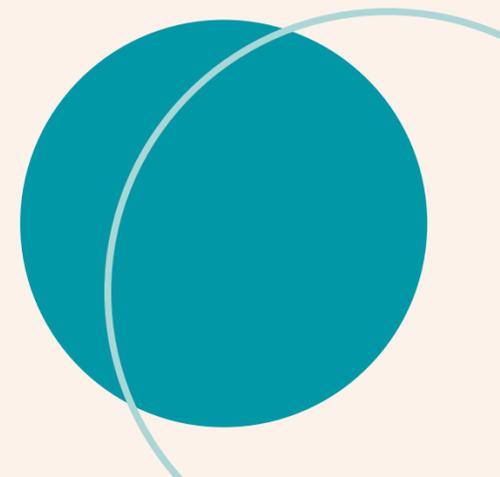
- Récits'dances : coopérer pour la mise en récits
- Binôme – complémentarité de compétences et (d'appétences) un objectif commun
- Émergence de l'idée
- Répondre aux besoins des acteurs du Sanitas
- Soutien de la ville de Tours, de la Région et du réseau international de transition



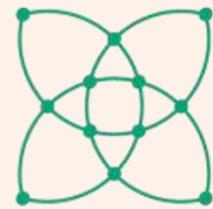
Le cadre Erasmus +



- Construction du consortium et co-conception du projet
- «Partenariat de coopération » d'Erasmus +



Les partenaires européens



EUROVÉRTICE
EXPERTS IN EUROPEAN FUNDING

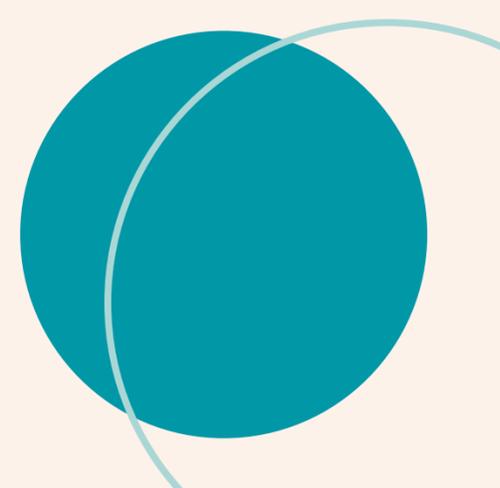
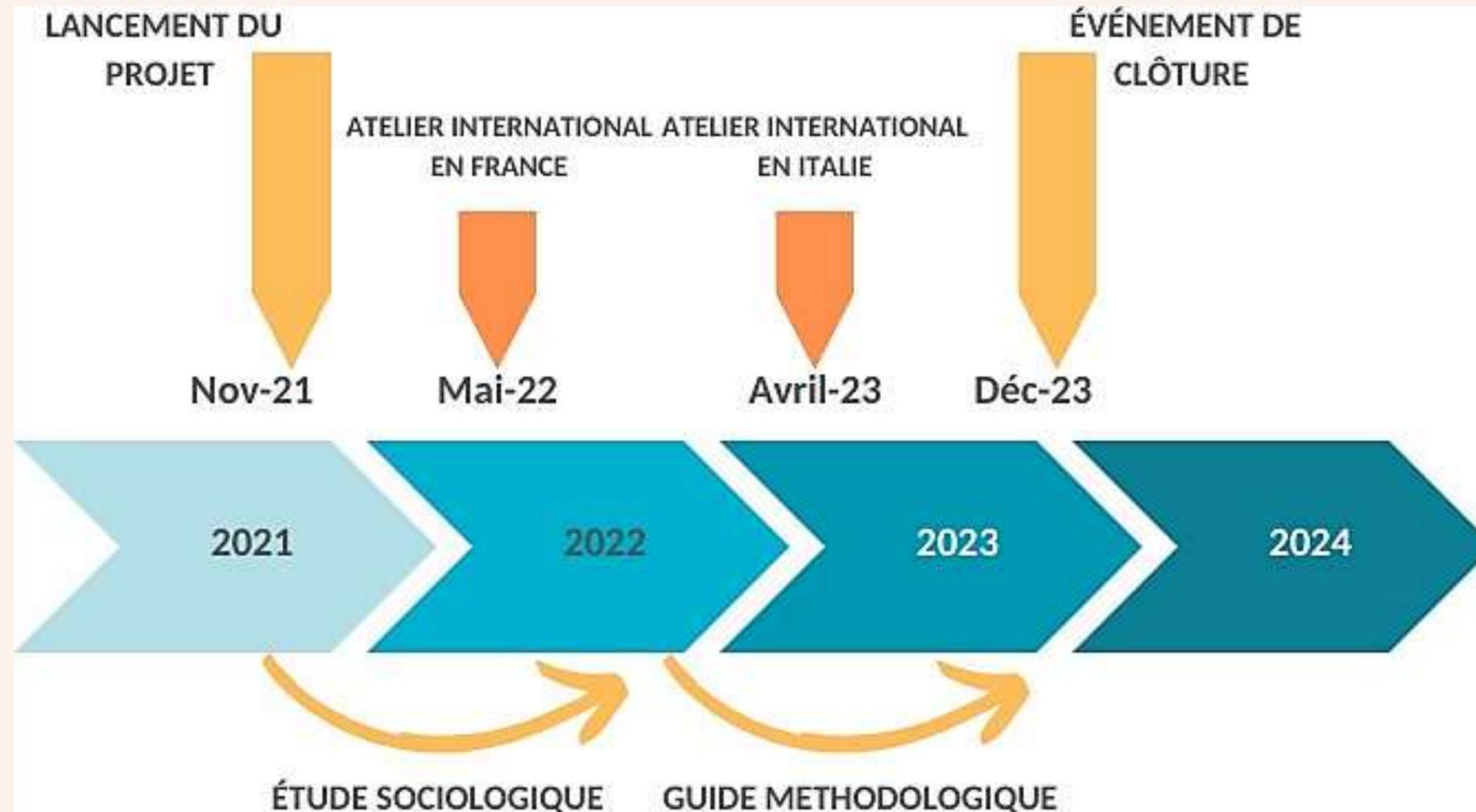
F O N D A Z I O N E

E★35

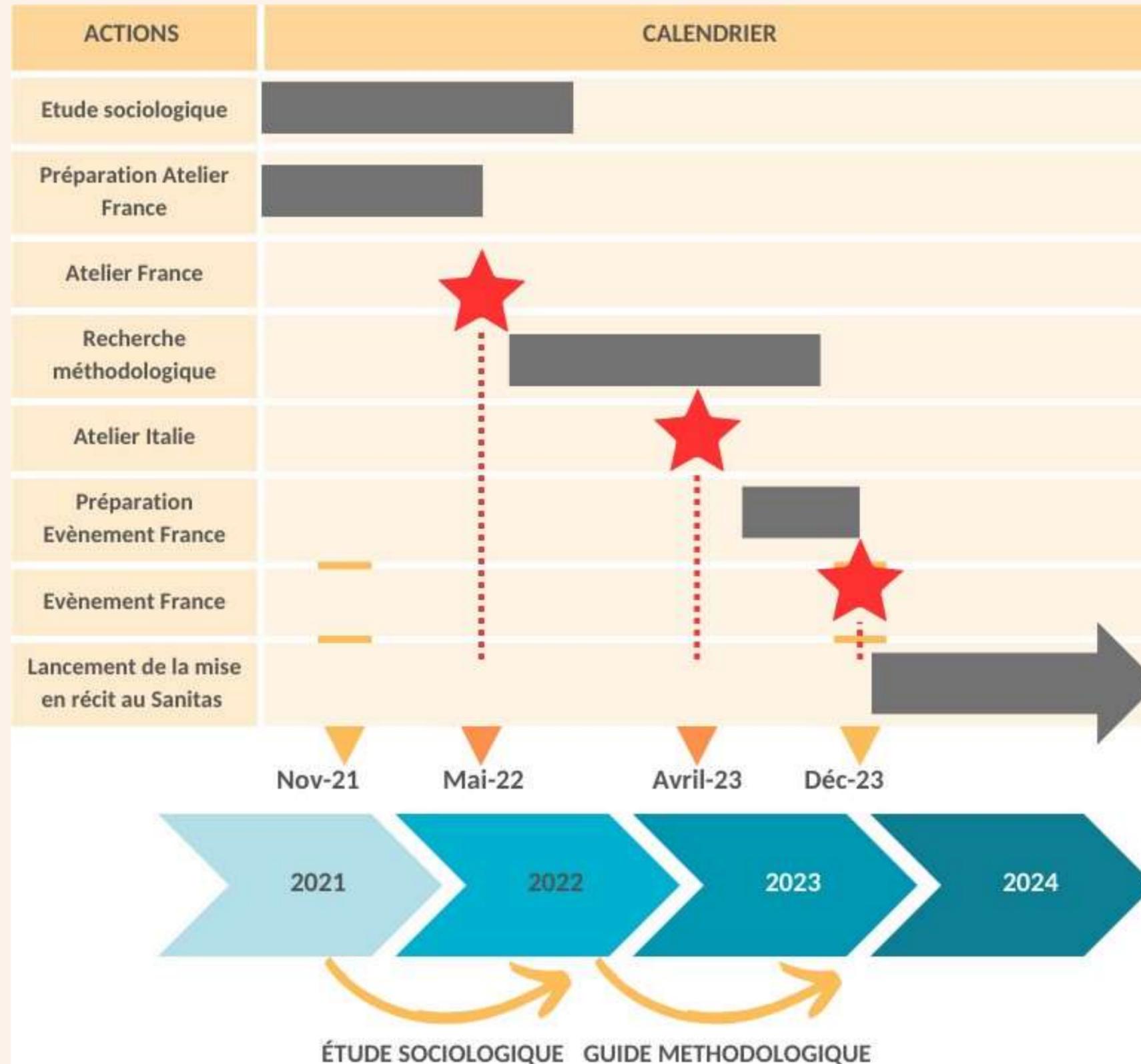
PER LA PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE

P. PORTO

Calendrier général du projet



Calendrier tourangeau du projet



Etude sociologique

Quelques enseignements

- connaissance significative des enjeux écologiques
- jalons historiques identifiés comme marqueurs de changements vers des modes de vie moins durables ... ou au contraire comme des marqueurs positifs
- exemples de pratiques durables bien identifiés dans les quartiers, mais font l'objet de critiques
- L'éducation à l'environnement est perçue comme un axe important pour la transition

Recherche sur les multiples dimensions des conditions de la transition écologique dans les trois quartiers prioritaires



ecotransition stories

HISTOIRES DE
TRANSITION

La coopération au service de la transition écologique dans les quartiers prioritaires

Les 5 dimensions de la mise en récits



Dimension 1 :

Mettre en trajectoire

La convergence des récits passés et contemporains constitue la base d'une trajectoire dessinée collectivement : savoir d'où nous venons, pour décider où nous voulons aller.



Sur le parking de la pépinière du Sanitas (Tours)

Karto-party :
Une inspiration du Sanikart

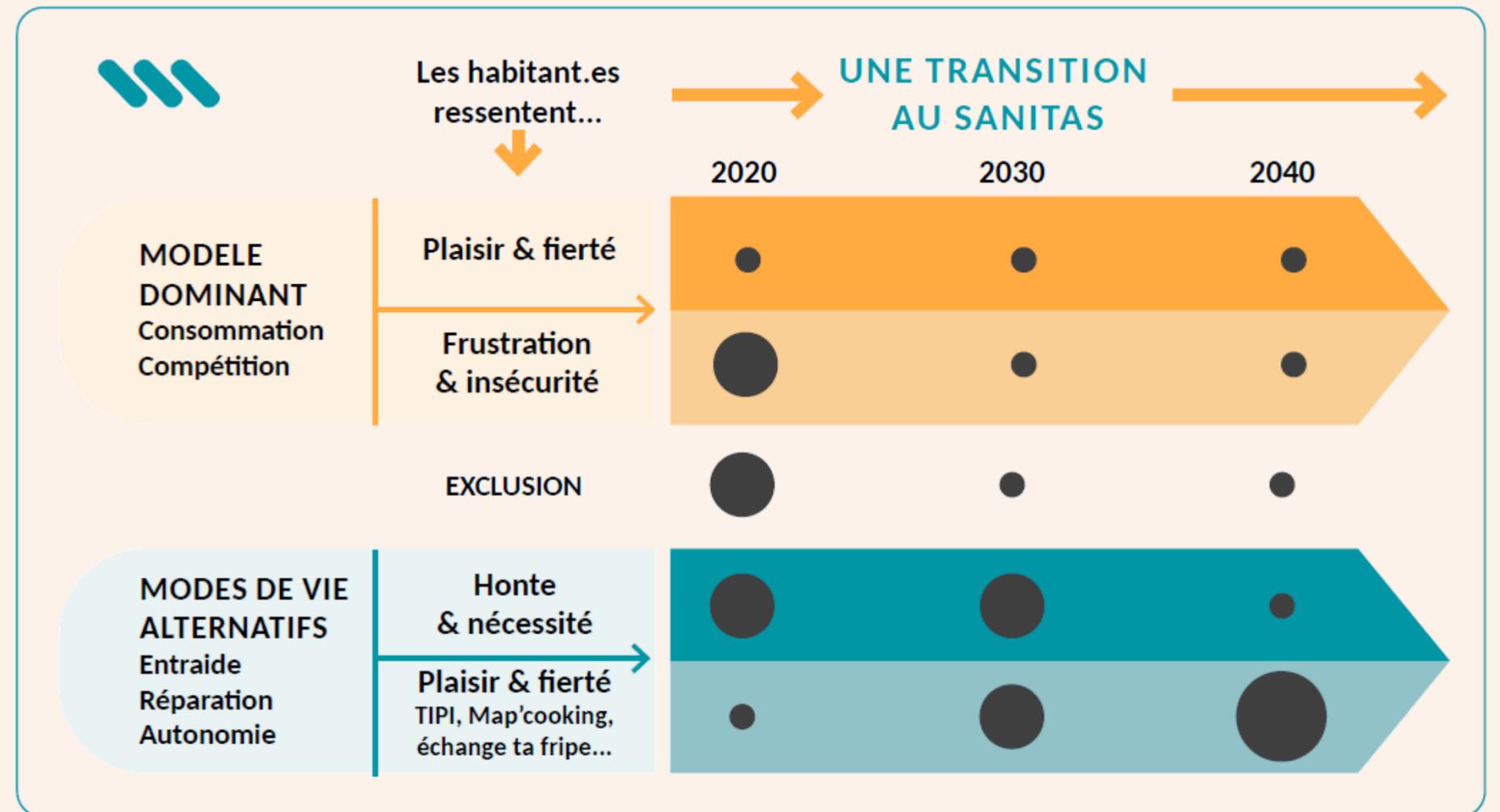


Trajectoire du projet
Erasmus+ par les
espagnoles

Dimension 1 :

Mettre en trajectoire

Volte-face au Sanitas : trajectoire de transition !



Légende

Nombre d'habitant.es du Sanitas

● Faible ● Modéré ● Important

Dimension 2 :

Communiquer honnêtement

Communiquer pour ...

embarquer, partager une vision, une ambition
agir et réagir, se connaître, se reconnaître, et faire connaître

Volte-face au Sanitas

S'accorder au présent pour
prendre soin du futur

Eviter le piège de la propagande
Communiquer avec sincérité, en transparence
Accueillir les récits contradictoires

Dimension 3 :

Impliquer réellement

Accueillir les idées et les projets
Faciliter leur éclosion, leur développement
Accompagner, soutenir, amplifier

Quartier des fleurs,
Lorqui

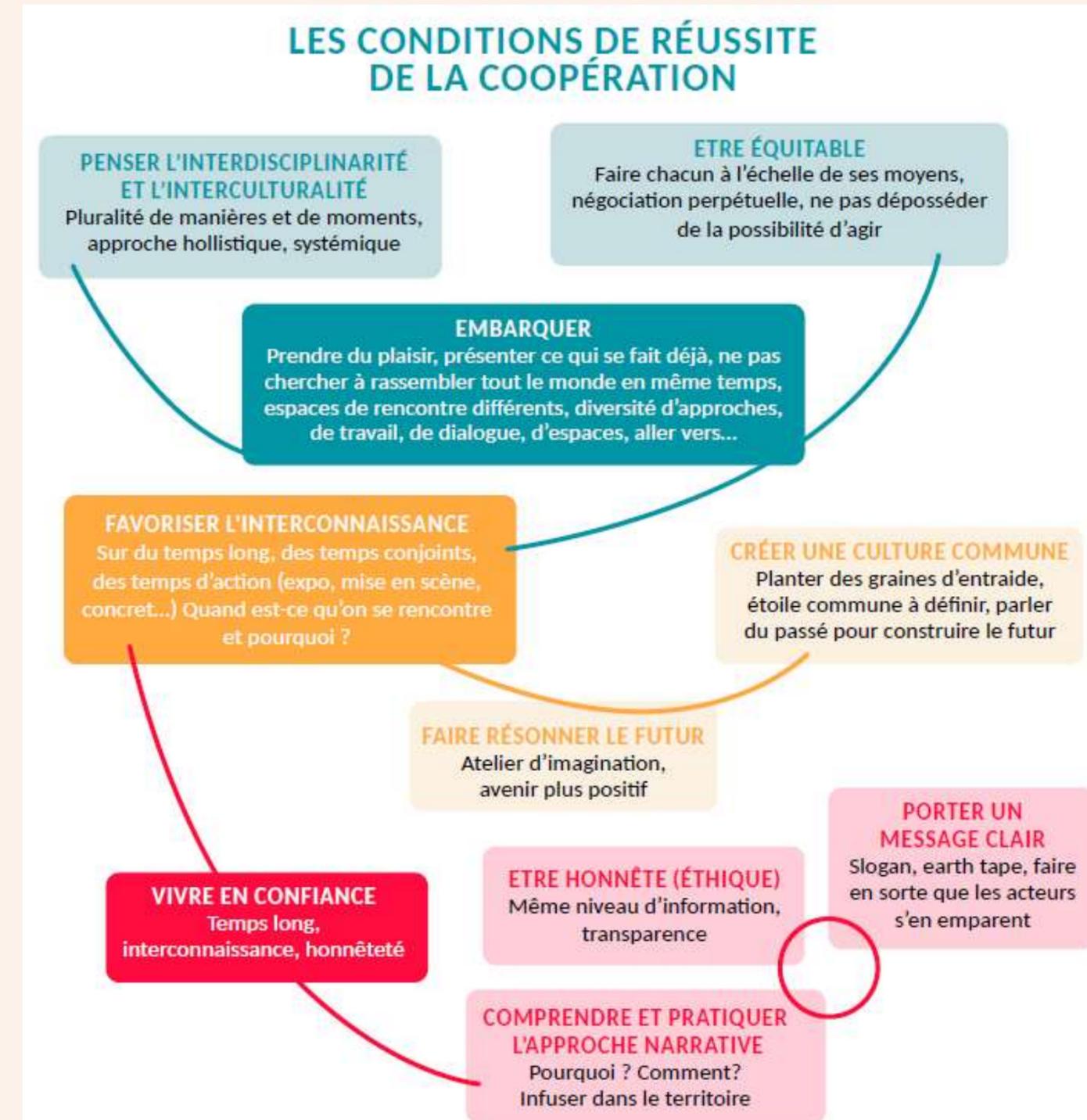


Espace jardin partagé,
inspiré du Planitas

Dimension 4 :

Organiser et vivre la coopération

S'interroger sur ses propres pratiques
Trouver une définition commune de la coopération dans le cadre de la mise en récits



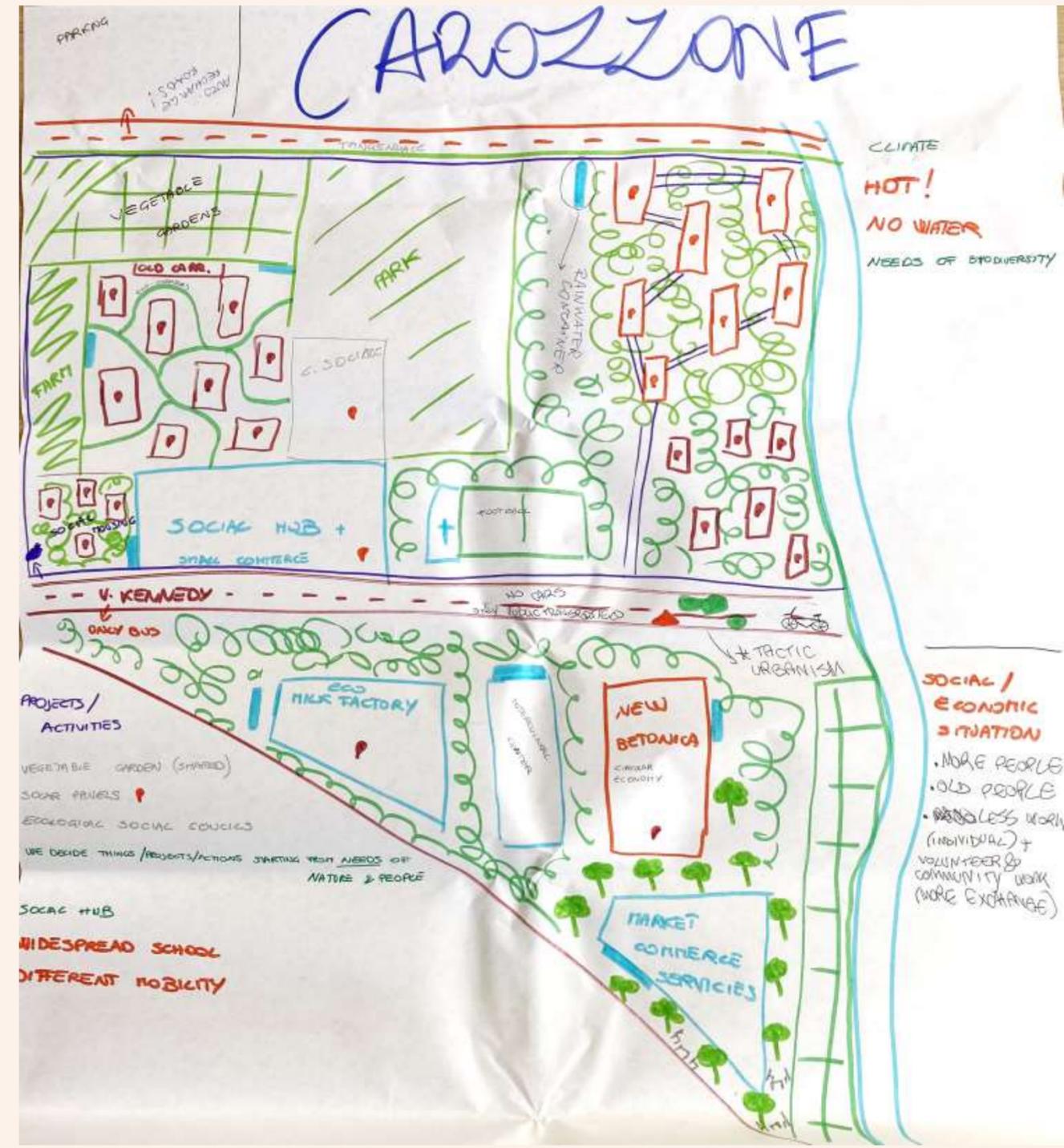
Dimension 4 :

Organiser et vivre la coopération

Travailler les postures et les conflits

Jeu de rôle
Coopérer en 2043 !

Vision du quartier
Carrozzone

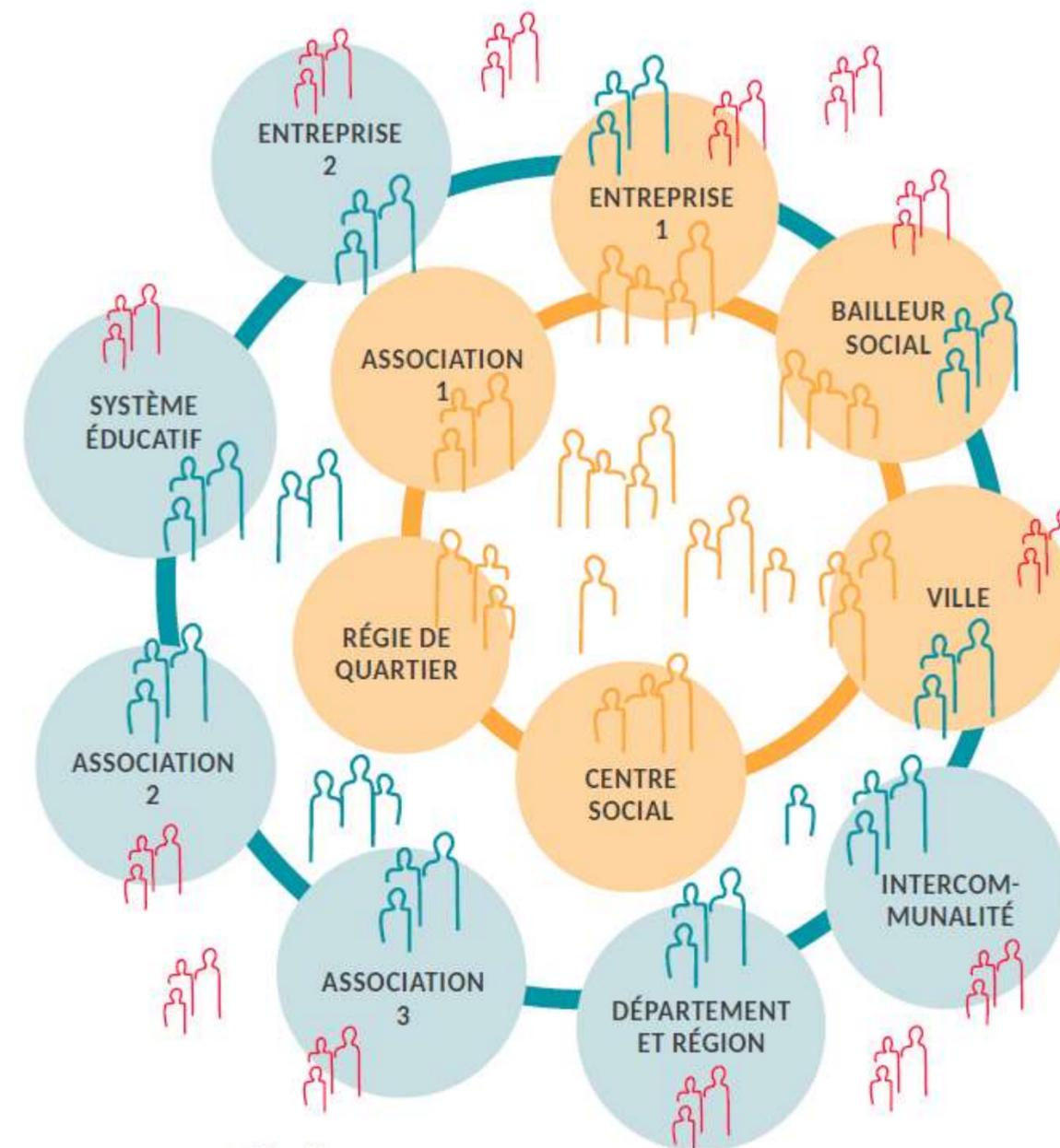


Dimension 4 :

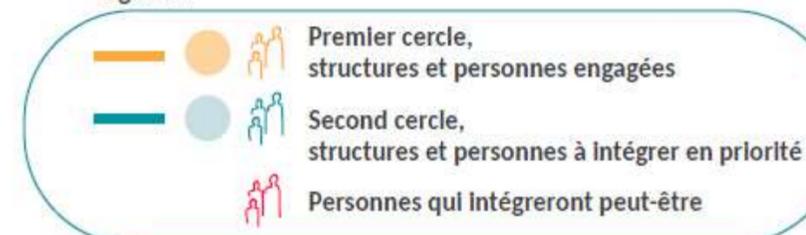
Organiser et vivre la coopération

Connaître son écosystème d'acteurs et d'habitant.es

Représentation des cercles d'acteurs à mobiliser par étapes



Légende :



Dimension 5 :

Evaluer le changement

- Percevoir les **décalages** entre le projet et la réalité
- Comprendre les **évolutions** positives et négatives
- Faciliter la prise de **décision** quand il faut faire des choix difficiles et complexes
- Apporter une **démonstration** ou légitimer un choix

Conférences, podcasts, témoignages, vidéos, etc.

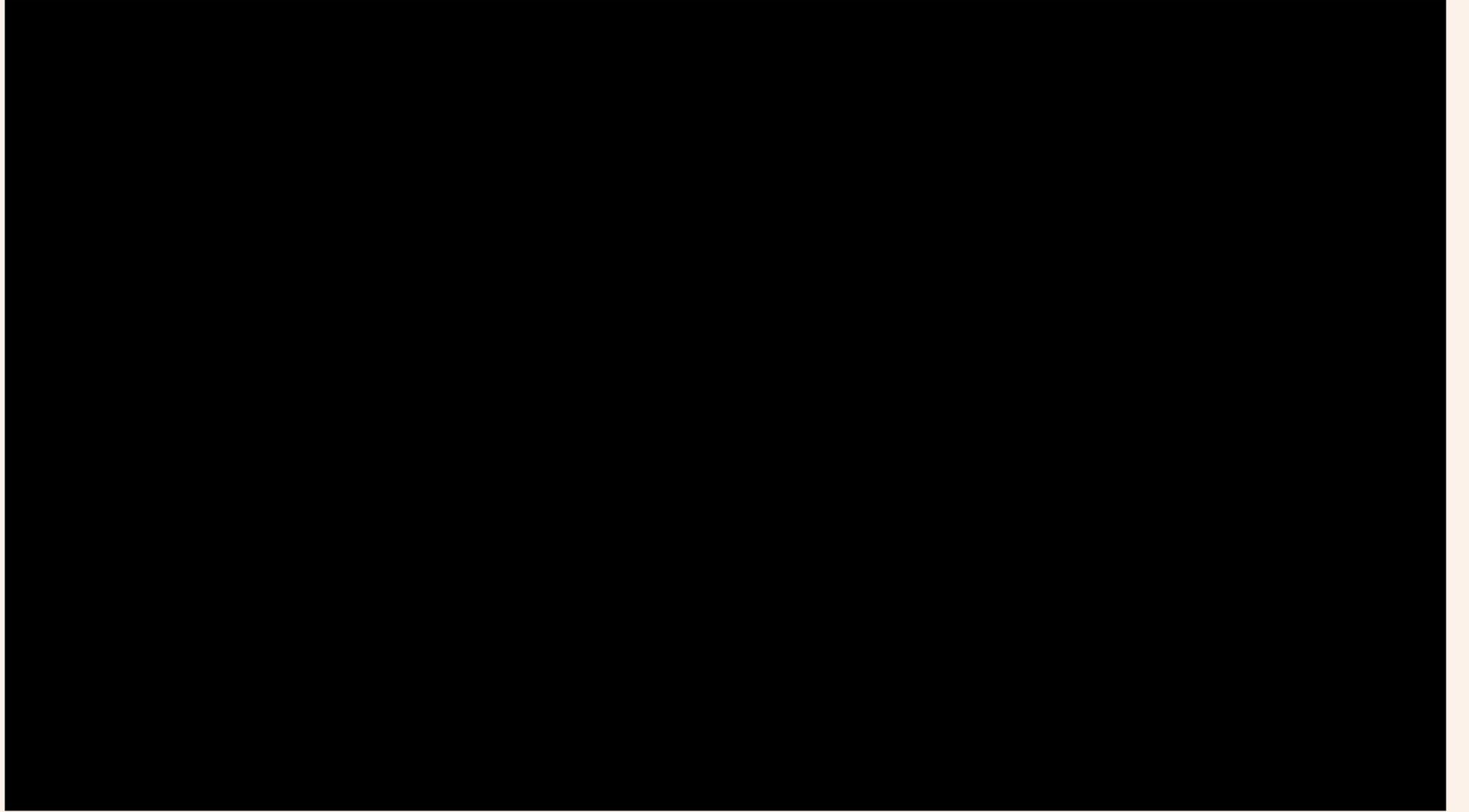


C'est la pause !



Table ronde

[Ecotransition-stories.eu](https://ecotransition-stories.eu)





Malvina Balmes – Espace Passerelles

Aurélie Brunet – Wakup Studio

Marc Frerebeau – Artefacts

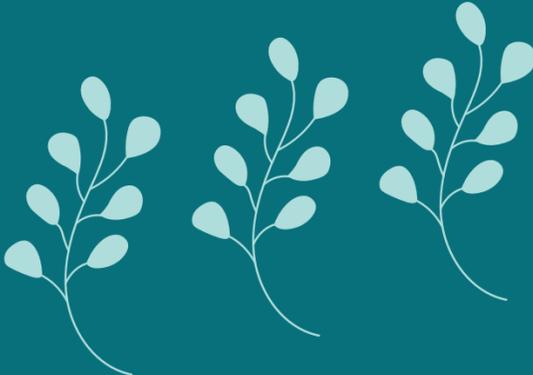
Ida Tesla - PihPoh

Jean-Baptiste Berber – Ville de Tours

Loïc Fougère – Centre Social Pluriel(le)s

Elisabeth Richez – Villes au Carré

Table ronde



**Vos réactions
Vos questions
...sont bienvenues !!**

T a b l e r o n d e

à table !